

## « Je gratte mes personnages au scalpel ! »

48

Ah le Mag 1

**Installée depuis trente ans à Beaumont-Montoux, Muriel Pactat situe les intrigues de ses romans en Drôme et en Ardèche. La moitié d'entre eux sont des polars et tous ont un fil rouge psychologique**

**Dans vos deux derniers romans, 1785 et 1799, Napoléon tient une place importante, et pourtant il n'est pas Drômois. Que vient-il faire dans cette histoire ?**

J'ai toujours su que Bonaparte était passé dans la région et, en effet, un jour j'ai voulu savoir ce qu'il était venu y faire. J'ai fait des recherches, j'ai beaucoup lu, et j'ai découvert un jeune garçon érudit, qui dormait très peu et lisait beaucoup. Bonaparte est arrivé dans la région en novembre 1785, il avait 16 ans, et il est resté deux ans à la garnison de la Fère-Artillerie à Valence d'où il est sorti sous-lieutenant. On dit qu'il a particulièrement aimé la Drôme et qu'il s'y arrêta chaque fois qu'il en avait l'occasion. J'ai eu envie de coller une fiction sur cette réalité historique et de créer des personnages dont la lignée remonte aux camarades corses de Bonaparte à Valence.

**Comme dans tous vos romans, il est question de traumatismes enfouis, qui se transmettent de façon inconsciente de génération en génération....**

La psychogénéalogie m'a toujours passionnée. Dans ces deux romans, l'action se situe à deux périodes différentes, à 200 ans d'écart, soit neuf générations. Mais le fil rouge de mes 14 romans, c'est la psychologie et particulièrement la psychogénéalogie, dont on parle depuis les années 90, et qui consiste à dire que le passé de nos ancêtres peut rejaillir dans le présent, dès lors qu'il y a une honte, une souffrance, un secret qui n'a pas été digéré. Le traumatisme devient intergénérationnel. Dans tous mes romans, ce qui arrive à mes personnages est systématiquement lié à leur passé familial.

**En avez-vous, vous-même, fait l'expérience ?**

A l'âge de 20 ans, j'ai perdu une sœur et mon

père a au même moment perdu un frère. Cette répétition m'a troublée au point que moi-même, j'ai refusé de transmettre la vie pour faire cesser la transmission de la souffrance et nettoyer les plaies de ma famille. D'autres répétitions, plus heureuses, sont tout aussi troublantes. Ainsi ma mère, ma nièce et moi-même avons-nous écrit notre premier roman au même âge : 9 ans...

**La moitié de vos romans sont des romans policiers. Vous êtes vous-même amatrice du genre ?**

J'aime beaucoup les polars, surtout ceux de l'Américain Michael Connelly et du Français Olivier Norek. La démarche du polar ressemble beaucoup à celle de la psychogénéalogie : ils s'agit dans les deux cas de procéder à une enquête, à une recherche. Je suis une enquêtrice de la famille !

**Vos polars se déroulent à Mercurole, Romans, Chantemerle-les-Blés, Tain l'Hermitage... et mettent en scène deux héros récurrents, dans deux séries différentes. Le décor est-il déterminant dans l'intrigue ?**

C'est un élément d'authenticité. J'ai eu la chance de rencontrer, à mon arrivée dans la Drôme, un gendarme qui a lu et corrigé mes premiers polars et m'a permis de rencontrer des professionnels de l'enquête. Je veux être au plus près de la crédibilité. Dans la série Saint-Ange, un de mes personnages travaillait à Valrhône, et bien je suis allée les voir. Même chose dans le dernier roman : une scène se déroule au restaurant les Cèdres à Granges-les-Beaumont. Jacques et Jean-Paul Bertrand, les propriétaires, m'ont très gentiment reçue et répondu à toutes mes questions. Quant au personnage récurrent, il permet de le faire évoluer, de fouiller sa psychologie, de le gratter au scalpel. Ainsi, mon personnage de Lou Saint-



Ange est une psychologue et medium et son compagnon gendarme à Tain l'Hermitage !

### Quelle est votre discipline d'écrivain ?

Quand je mets à écrire, je ne fais pratiquement que ça. Les personnages peuvent me réveiller la nuit... Mais entre deux romans, j'ai d'autres activités. Je suis une autodidacte, et j'anime des ateliers de psychogénéalogie et de numérologie. Tout ce qui relève de la psychologie me passionne. Je tiens cela de ma mère Ode, qui a écrit beaucoup de livres de spiritualité et créé une maison d'édition que j'ai reprise.

Les livres de **Muriel Pactat** sont disponibles auprès du Cygne d'O éditions, 290 route du Moulin à Beaumont-Monteux.

Ou en commande chez les libraires de la région.

49

Ah le mag !



### « I replace the quill with a scalpel »

Having lived in Beaumont-Monteux for the last thirty years, Muriel Pactat likes her novels to take place exclusively in the area between Drôme and Ardèche. She writes historic novels and detective stories. Her real passion, however, is in the psychological make-up of her characters. Her last novel talks about Napoléon's journey through the region of Valence